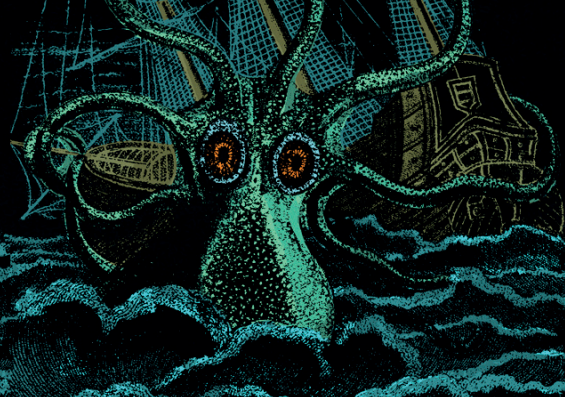


Opetustiedote

02/2021



**VIELÄ
EHTII!**

MERIMONSTERIT

Merimonsterit-näyttely on avoinna 16.1.2022 asti.

Kesto: noin 45 min

Hinta: 40€/ryhmä

Kenelle: esiopetus, 1.-6. luokat

Ryhmäkoko: yksi luokka kerrallaan

Varaukset: Merikeskus Vellamon info, info@merikeskusvellamo.fi, 040 350 0497



SUOMEN MERIMUSEO
FINLANDS SJÖHISTORISKA MUSEUM

Kun maa oli litteä ja meri kuhisi hirviöitä... Opastetulla kierroksella seikkailulliseen Merimonsterit-näyttelyyn tutustutaan jännittäviin monstereihin ja pohditaan, mistä hirviölegendat saivat alkunsa ja mitä merenpinnan alta löytyy. Opastuksella perehdytään myös myöhäiskeskiaikaiseen Carta Marina -karttaan ja karttojen merkitykseen yleisemminkin sekä nykyajan suurimpaan merihirviöön, muoviin. Voitte kuunnella merihirviöloruja Vellamo-kanavalta jo etukäteen: vellamo-kanava.fi/teemat/monsterit/



KUVA: KUVAGALLERIA KOTKA



KUVA: CREATIVE PEAK

LASIA KAIKILLE

Lasie kaikille -näyttely on esillä 30.1.2022 asti, minkä jälkeen tilaan rakennetaan uusi, kymenlaaksolaisesta metsäteollisuudesta kertova Puun vuoro -näyttely.

Karhulan lasitehdas (1889–2009) oli yksi Suomen merkittävimmistä lasitehtaista. 1930-luvulla Karhula oli keskeisessä roolissa, kun suomalainen lasimuotoilu loi oman ilmaisukielensä ja teki kansainvälisen läpimurtonsa.

Taidelasia isompi vaikutus suomalaisten arkeen oli muilla tuotteilla. Karhula ehti valmistaa yli sadan vuoden taipaleensa aikana satoja miljoonia lasipakkauksia ja lukuisia muita tuotteita. Suomen viimeisenä pakkauslasitehtaana se vastasi parikymmentä vuotta yksin alan tuotannosta maassa.

Opastuksella kerrotaan tehtaan monipuolisesta tuotannosta, lasiteollisuuden muutoksesta ja tekijöiden ammattitaidosta. Esillä on n. 700 lasiesinettä arkisista lasitölkeistä kuriositeetteihin ja 1930-luvun maailmannäyttelyiden tähtiin.

Kesto: noin 45 min

Hinta: maksuton kotkalaisille kouluryhmille, muut kouluryhmät 40€/opas

Kenelle: yläkoulut, lukiot, ammatilliset koulut

Ryhmäkoko: yksi luokka kerrallaan

Varaukset: Merikeskus Vellamon info, info@merikeskusvellamo.fi, 040 350 0497



Kulttuuripolku tuo eka- ja seiskaluokkalaiset Merikeskus Vellamoon ja Kohtalona Ruotsinsalmi -näyttelyyn. Opastukset sopivat myös muille ikäryhmille:

KULTTUURI- POLKU

ELÄMÄÄ RUOTSINSALMESSA

Kesto: noin tunti

Hinta: 40€/ryhmä, kotkalaiset 1. luokat maksutta osana kulttuuripolkua

Kenelle: esikoululaiset, 1.-3.lk

Varaukset: maarit.laitala@kotka.fi tai 040 350 6369

Ryhmäkoko: yksi luokka kerrallaan

Kolinaa ja kolketta, kärrynpyörän natinaa, huutoja ja laulua - ja kissan naukua. Ruotsinsalmen merilinnoitus herää elämään. Millaista oli arki Ruotsinsalmen kaduilla ja kujilla? Mitä linnoituksen taloissa syötiin, miten pukeuduttiin? Ja miten juhlittiin? Toiminnallinen kierros Kohtalona Ruotsinsalmi -näyttelyssä johdattaa kävijät Ruotsinsalmen merilinnoituksen elämään.



KONFLIKTIEN RUOTSINSALMI

Kohtalona Ruotsinsalmi -näyttely kertoo Itämeren merkittävimmän meritaistelun ja sen jälkeen rakennetun linnoituskaupungin tarinaa. Kotiseudun historian lisäksi näyttely tarjoaa mahdollisuuden käsitellä monimutkaisia konflikteja eri näkökulmineen.

Aiheeseen voi syventyä koulussa verkossa: vellamo-kanava.fi/teemat/kohtalona-ruotsinsalmi/

Kotkalaiset 7. luokat

Hinta: Maksuton Kotkan koulujen 7. luokille osana kulttuuripolkua (tarkemmat ohjeet Lakun viestistä)

Aikataulu: 22.-25.11.2021 ja kevätlukukaudella erikseen ilmoitettavana ajankohtana. Toiveita voi esittää.

Ryhmäkoko: yksi luokka kerrallaan

Ennakkotehtävän saa pyytämällä: johanna.aartomaa@kansallismuseo.fi, 029 533 6486.

8.-9. luokat ja ulkopaikkakuntalaiset 7. luokat, toinen aste

Hinta: 40 €/ryhmä

Aikataulu: varattavissa heti

Ryhmäkoko: yksi luokka kerrallaan

Kesto: noin tunti

Varaukset: Merikeskus Vellamon info, info@merikeskusvellamo.fi, 040 350 0497

Virittäydy tarinoiden taajuudelle!

vellamo-kanava.fi

MERIKESKUS VELLAMO



**OMA-
TOIMISEEN
TUTUSTUMI-
SEEN**

TAIDENÄYTTELYT

SPEKTAAKKELIAKATEMIA RUUMASSA 31.8.-24.9.2021

2000-luvun mediaympäristössä ja yhteiskunnassa viestinnän keinot ja muodot ovat muuttuneet dramaattisesti. Me kaikki tarvitsemme ymmärrystä tästä muutoksesta. Spektakkeliakatemia pyrkii vastaamaan tarpeeseen sanomalla ääneen sen, minkä mainostajat mieluummin jättävät sanomatta ja tekemällä näkyväksi yhteiskunnan valtarakenteita.

LUONTOJA 1.10.2021 - 9.1.2022

Kuuden taiteilijan Luontoja-ryhmänäyttely rakentuu maisemateeman ympärille. Kukin ryhmän jäsen esittää teoksissaan oman näkemyksensä temasta.

”Luonto kasvaa ja muokkaantuu ajan kuluessa, hajoaa, velloo ja kokoaa itsensä uusiin muodostelmiin. Maisema on meistä huolimatta. Meille se on elintärkeä rakenne: horisontti, ylinen ja alinen. Yritämme tehdä maisemasta objektin, mutta olemme aina siinä myös sisällä”, kuvailevat näyttelyn taiteilijat.

Kuvataiteilija voi ottaa luonnon huomioon kiinnostamalla ekologisista materiaaleista kuten kierrätyskankaasta maalaus-alustana, maa- ja kasvipigmenteistä sekä vaihtoehtoisista maalaustekniikoista.

Näyttelyn taiteilijat ovat Inka-Maaria Jurvanen, Hannele Kumpulainen, Iisa Maaranen, Pia Männikkö, Sara Orava ja Miika Nyyssönen, joka on myös näyttelyn kuraattori.

TARINOITA KESTÄVYYSMURROKSESTA RUUMASSA 5.-29.10.2021

Kestävyyspaneeli tukee kestävään kehityksen vaikuttavaa päätöksentekoa ja yhteiskunnallista keskustelua. Paneelin kokoomassa Tarinoita kestävyysmurroksesta -näyttelyssä pyrkimyksenä on tehdä murros ymmärrettävämmäksi tarinallistamalla sitä muun muassa Metropolian opiskelijoiden luomien infografiikoiden sekä Voima-lehdestä tuttujen vastamainosten avulla.

Kestävyysmurros voi tuntua kaukaiselta, mutta se linkittyy vahvasti esimerkiksi siihen, millaista ruokaa syömmme, miten liikumme tai miten ja missä työskentelemme.

MAISEMAMAALAUKSIA ATENEUMISTA 18.3.-18.9.2022

Maisema-teema jatkuu vuoden 2022 puolella, kun maaliskuussa avautuu Ateneumin tuottama taidenäyttely. Luvassa on maisemamaalauksen mestareiden töitä noin sadan vuoden ajalta, 1800-luvun puolivälistä 1900-luvun puoliväliin. Esille tulee mm. Eero Järnefeltin, Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Fanny Churbergin maalauksia.